**ANEXO 1**

**TÉCNICOS AEC´S – 2019/2020**

**EXPRESSÃO MUSICAL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome: | |  | | | | |
| N.º Candidato: | | |  | | | |
| Email: |  | | | | | |
| Telefone / Telemóvel: | | | | |  | |
| N.º da(s) Oferta(s) a que se candidata: | | | | | |  |
| Grau: | |  | | | | |
| Curso: | |  | | | | |
| Classificação do Curso: | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1)        Assinale a Habilitação que detém:** | | | |  | |
| - Profissional para o Grupo de Recrutamento 250 - Educação Musical; | | | |  | |
| - Profissional para o Grupo de Recrutamento 610 - Música; | | | |  | |
| - Própria para o Grupo de Recrutamento 250 - Educação Musical; | | | |  | |
| - Própria para o Grupo de Recrutamento 610 - Música; | | | |  | |
| - Diplomados com um curso profissional na área da música com equivalência ao 12.º ano; | | | |  | |
| - Detentores do 8.º grau do curso complementar de Música; | | | |
| - Outra habilitação, qual? | | |  | | |
| Neste parâmetro os candidatos só se poderão classificar num único patamar de avaliação. | | | | | |
|  | | | | | |
| **1.2)       Classificação académica / profissional** | | | | |
|  | | |  | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
| **1.3) Experiência Profissional 1 - Tempo de serviço prestado na dinamização das atividades de enriquecimento curricular na área de Expressão Musical, até 31 de agosto de 2018.** | | | | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
| **1.4) Experiência Profissional 2 - Tempo de serviço prestado nos grupos de recrutamento 250 – Educação Musical, 610 – Música, até 31 de agosto de 2018 (não contabilizar o tempo de serviço prestado nas AEC’S).** | | | | |
|  | | |  | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
| **1.5) Formação Profissional – Formação na área de Expressão Musical, com indicação das horas de formação até 31 de agosto de 2018. (Só serão considerados os certificados que tenham número de horas indicado)** | | | | |
|  | | | | | |  | |
|  | | | | | |